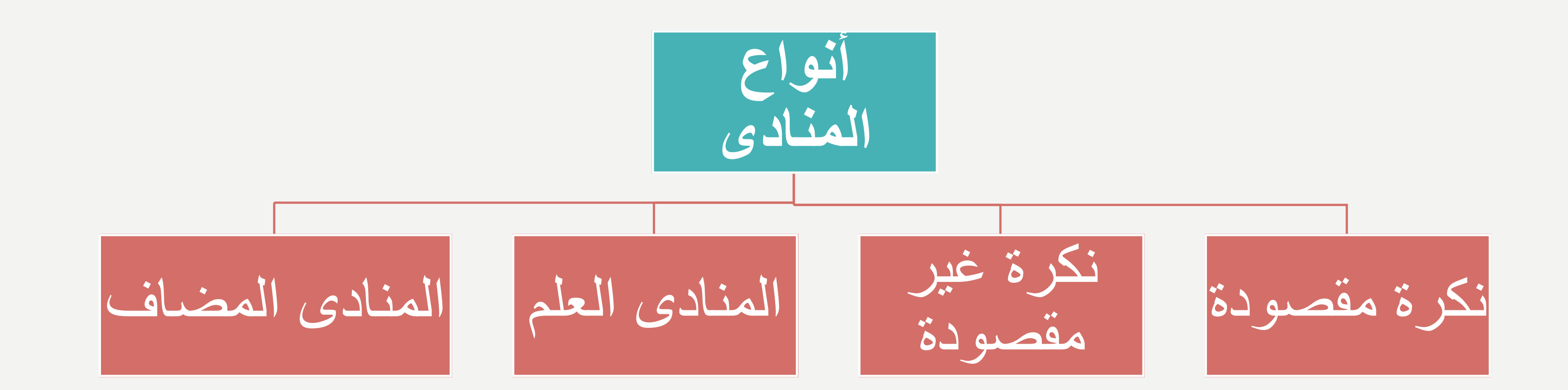
النداء

للصف الثاني متوسط

اعداد الأستاذ حسين قاسم الشمري

هو طلبٌ يُرادُ بهِ استدعاء شخصٍ ما لِمُخاطبته، ويتمُ ذلك بأداةٍ من أدوات النداء والتي من أهمها (يا)، مثال: يا طالبَ العلمِ احسنت صنعا

فائدة: المنادى: هو الاسم الذي يقع بعدَ حرف النداء (يا)، أو غيره من أدوات النداء الأخرى.



المنادى العلم: ويشمل أسماء الأعلام (الأشخاص) مثل: (سُعاد ــ محمد ــ إبراهيم ــ عليَ - هِنْد)، وأسماء المُدن والدول مثل: (بغداد - عراق)، وأسماء الأنهار مثل (دجلة ــ الفرات - النيل) وغيرها من الأعلام

قال تعالى: (وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ).

قال تعالى: (قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَالَنَا)

قال تعالى: (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ)

قال تعالى: (قَالُوا يَ صَالِحُ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوّاً قَبْلَ هَذَا)

قال تعالى: (يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيّاَ)

المنادى النكرة المقصودة: النكرة المقصودة هي النكرة المحددة، وهي تعني أنَّ النداء يكون لشخصٍ أو شيئ محدّد، ولكننا نَسِيْنا اسمَهُ، مثلاً نقول:

يا طالبُ اجتهدْ: هنا نحن نقصد طالباً معيناً لكنَّنا لا نعرف اسمه أو نسيناه.

قال تعالى: (قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْداً وَسَلاَماً عَلَى إِبْرَاهِيمَ)

قال الشاعر: يا دارُ ما فَعَلتْ بكِ الايامُ   ضامَتْكِ والايامُ ليسَ تُضَامُ

قال الشاعر: يا ليلُ الصبُّ مَتَى غَدُهُ   أقيامُ الساعةِ موعدُهُ

المنادى النكرة غير مقصودة: وهي النكرة غير المحددة، أي انّ النداء في هذا الحالة لا يكون لشخص معين، مثلاً: (يا طالباً اجتهد) فالنداء هنا، ليس لطالبٍ مُحدّدٍ وإنّما موجَّه الى جميع الطلاب.

يا رجلاً ساعدني في حمل هذه الاكياس

يا طالباً اجتهد في دروسك لتنجح

يا طفلاً انتبه اثناء عبور الشارع

فائدة: يمكن تمييز النكرة المقصودة عن النكرة غير المقصودة من خلال العلامة الاعرابية للمنادى فإذا كان المنادى مضموماً فهو نكرة مقصودة، وإذا كان منصوباً نكرة غير مقصودة،

المنادى المضاف: في هذه الحالة يأتي المنادى مضافاً ويأتي بعده أسم يعرب مضاف إليه:

أداة نداء (يا) + منادى مضاف + مضاف إليه + تكملة الجملة

يا طالبُ العلمِ رعاك الله

قال تعالى: (يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا)

قال تعالى: (قَالُوا يَا أَبَانَا مَ لَكَ مَا لَكَ لاَ تأْمَنَّا عَلَى يُسُفَ وَإنَّا لهُ لَنَاصِحُونَ)

قال الشاعر: يا قالعَ البابِ التي عنْ هزِّها عَجِزتْ أكفٌ أربعون وأربع

حالات إعراب المنادى:

(منادى مبني على الضم في محل نصب) - منادى علم - منادى نكرة مقصودة	(منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة) - منادى نكرة غير مقصودة - منادى مضاف

يا علي لا تُصاحبِ الأحمق

منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه اسم علم

قال الشاعر: يا دارُ ما فعلت بك الأيام ضامتك والأيام ليس تضام

منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة

يا **رجلاً** ساعد الآخرين

(رجلاً) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قال الشاعر: حييتُ سفحك عن بعد فحيّني **يا دجلة** الخير يا أم البساتين

(دجلة) منادى منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

فائدة: هناك أدوات أخرى للنداء هي (أَيَا – هيا – أي)
نقول: (أيا وطني أفديك بروحي – أي وطني أفديك بروحي، هيا وطني أفديك بروحي)

فائدة: لنداء الاسم المعروف بـ (الـ) نأتي بعد حرف النداء بـ (أيّها)، للمذكر، وبـ (أيتها) للمؤنثة:
قال تعالى: (يا أيتّها النفسُ المُطمئنة ارجعي إلى ربْكِ راضيةً مرضيةً)
قال الشاعر: يا ايُّها الرجلُ المُعلم غيرَهُ هلّا لنفسِكَ كانَ ذا التعليمُ

تقويم اللسان

(اشتاق إلى لقاءِ أُستاذِه) أم (تَلَهّفَ إلى لقاءِ أُستاذِهِ)
قل: اشتاق الى لقاءِ أُستاذِه ولا تقل: تَلَهّفَ الى لقاء أُستاذِهِ
(معاً) أم (سويّةً)
قُلْ: نذهبُ سويّةً ولا تَقُل: نذهبُ معاً

الواجب البيتي

حل تمارين النداء